

# Kladenetsut (The Well)

## Mezzo-soprano

Elisaveta Bagryana

Wendy Hiscocks

$\text{♩} = \text{c. } 50$

Mezzo-soprano

*Like a storyteller*

Viola

*f*

9

Vla

*mp* *f* *mp* *p*

17

(♩ = 92)

*mp*

M-S.

Сър - це на мал - ки-ят о - а - зис мой зе-лен e  
 Sar - tse na mal - ki-yat o - a - zis moy ze-len e  
 (The heart of my little green oasis is

Viola

*sempre colla voce*

*pp* *leggierissimo* *mf* (gently detached)


24 *mf* *p*

M-S. 


кла-де-не-ца ми, при-ту-лен \_\_\_\_\_ в дво-ра сред три бре-  
 kla-de-net-sa mi, pri-tu-len \_\_\_\_\_ v dvo-ra sred tri bre-  
 my well, hidden in the yard among three

Vla 


30 *mf* *p* *mp*

M-S. 


зи и два близ-на-ка бо-ра. В де-кем - ври той е то-пъл,  
 zi i dva bliz-na-ka bo-ra. v de-kem - vri toy e to-pal,  
 birches and twin pines. In December the well is warm,

Vla 

36 *mf*

M-S. 

— В ю-ли е студен, об-гър-нат и от у-три-на-та бя-ла,  
 — v yu-li e stu-den, ob-gar-nat i ot u-tri-na-ta bya-la  
 in July, cold, wrapped in white dawn

Vla 

42 *ease back* *a tempo*

M-S. 

— и от ста-е-на-та ве-чер-на сян-ка.  
 — i ot sta-e-na-ta ve-cher-na syan-ka.  
 and soft evening shadow.

Vla 

48 *rit.* *Poco più mosso* ♩ = 100-104

M-S. *p*

Vla *mp* *mp* *pp*

На дъ-но-  
на да-но-  
On the bottom,

55

M-S.

то, сред ка-мен-на-та рам - ка, во - да - та му е кръг - ло — ог - ле -  
to, sred ka-men na-ta ram - ka, vo - da-ta mu e krag - lo — og-le-  
within the frame of stone, its water a round mirror.

Vla

62

M-S.

да - ло.  
da - lo.

Vla *mp* *mf*

67 *ease back to.....* ♩ = 72

M-S. *p*

Vla *mf* *dolce* *pp*

От - вор - я ли по  
ot - vor - ya li po  
When I lift